StandArte
Teatro real

PROPUESTA:

MOSQUERA Y MI FAMILIA, MI LUGAR SEGURO

(Por los niños, niñas y adolescentes de Mosquera)

Standarte Teatro es una compañía teatral independiente conformada desde el año 2013 en el municipio de Mosquera, se caracteriza por sus montajes de dramaturgia propia y en su mayoría para espacios no convencionales.

Ha participado en festivales como: Festival Intercolegiado y Festival Intermunicipal de Funza, Festival VQV Mundial en Buenos Aires – Argentina, Festival Internacional de Teatro de Mosquera en diferentes versiones presenciales y versión virtual, Día del Teatro en Tabio – Cundinamarca, FIACPO versión virtual en Perú, en espacios como los viernes culturales del Centro Cultural Bacatá, Festival Blanco organizado por el M.A.I.M y presentado en salas como Acto Latino en Bogotá. En 2018 realiza su primera gira Internacional por Argentina y en 2019 su primera gira nacional por Tunja - Boyacá, Barranquilla - Atlántico y Supia - Caldas, ambas con recursos propios.

En el 2018 su directora realiza la primera publicación de dramaturgia teatral en el municipio de Mosquera bajo el nombre "Antología Standarte Vol 1".

Durante el periodo de pandemia desarrollaron el programa en vivo "Hablemos de Teatro" dónde se invitaron a los directores y artistas de agrupaciones independientes de la Sabana Occidente de Cundinamarca, Colombia, Argentina y Perú.

También ha desarrollado trabajos en coproducción con Casa Sukha, primera casa de artes escénicas independiente del municipio de Mosquera, con una de sus obras más célebres: En la Banca (Un Chico Bueno me rompió el Corazón).

EQUIPO PROFESIONAL:

CINDY LORENA ISAZA CARDENAS

Madre, Licenciada en Artes Escénicas con énfasis en Teatro de la Universidad de Caldas. Profesional en el campo de las artes escénicas, capacitada para el desarrollo de los lenguajes escénicos y la materialización de su creatividad en proyectos teatrales en los diferentes ámbitos educativos, artísticos y culturales. Con creatividad; capacidad investigativa; gusto por la expresión oral y corporal y pasión por la enseñanza y la pedagogía. Pudiéndose desempeñar como: Docente de Artes Escénicas en el sector educativo formal y no formal, generación de propuestas de investigación y creación desde aspectos como la pedagogía, la historia del arte escénico, la dramaturgia, el trabajo corporal y vocal y los factores socio-culturales que afecten las artes, realización de propuestas innovadoras desde el lenguaje escénico y corporal, actriz, director y crítico de Teatro. Con excelente sentido de responsabilidad, compromiso y trabajo en equipo.
Estudiante del técnico Laboral Artistico de Mosquera en segundo semestre del Programa de Música.

Directora general de Standarte Teatro.





YEIBER FABIAN CELY JAIMES

Diseñador de iluminación con más de 10 años de experiencia en las artes escénicas (teatro, danza, música en vivo), avalado por el ARS LUX estudio de Buenos Aires, Argentina. Responsable, íntegro y Capaz de afrontar desafíos laborales, preparado para liderar proyectos, comprometido con el bienestar personal y del grupo, constante en la preparación académica y avances técnicos y tecnológicos en la iluminación escénica, interesado en nuevas metodologías de trabajo.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA:

1. CREACIÓN DRAMATURGICA

Se crearan 3 libretos en las que se abordaran tres situaciones o temáticas que son:

- Violencia en el contexto familiar: A PUERTA CERRADA
- Violencia Infantil: YO DIGO NO, ASÍ NO
- Derechos de niños, niñas y adolescentes: FUTURO SIN VIOLENCIA

En cada situación se buscara hablar sobre temas de solución de conflictos, prevención y denuncia.

2. CREACIÓN ESCÉNICA

Los libretos escritos serán puesta en escena tipo SKETCH TEATRAL (escena breve, generalmente de tono humorístico o no, que se presenta de forma independiente o como parte de un conjunto más grande en obras de teatro). Con una duración de 15 min.
Se contara con 4 actores o actrices para su interpretación.
Este formato permitirá la presentación de dichas puesta en escena en espacios convencionales o no convencionales.

3. PRESENTACIÓN

Las presentaciones se realizaran según las fechas, lugares y horarios acordados con Secretaría de Gobierno, Dirección de Inspecciones y Comisarías de la Alcaldía de Mosquera

4. PRODUCCIÓN Y LOGISTICA

La producción de las puesta en escena correrá en su totalidad por cuenta de StandArte Teatro con el fin de garantizar la calidad de los productos.
También para temas técnicos y logísticos, se contará con un asistente técnico durante cada función.

“

LA EDUCACIÓN ES LA VACUNA CONTRA LA VIOLENCIA.

EDWARD JAMES OLMOS

”





PRESUPUESTO

CONCEPTO	VALOR
DRAMATURGÍA	$ 1.500.000
ACTORES Y ACTRICES (ENSAYOS + 15 FUNCIONES)	$ 17.000.000
DIRECCIÓN ARTÍSTICA	$ 2.000.000
ASISTENTE TÉCNICO Y LOGISTICO (ENSAYOS + 15 FUNCIONES)	$1.690.000
VESTUARIO	$ 2.600.000
UTILERIA	$1,000,000
TRANSPORTE	$750.000
REFRIGERIOS	$660.000
PRODUCCIÓN GENERAL	$ 2.800.000
TOTAL	$ 30.000.000